



Disco's weigeren omstreden kleding

AMSTERDAM - Verscheidene discotheken in Groningen willen voortaan bezoekers weigeren met omstreden merkkleding. Het gaat onder meer om de merken Lonsdale en Karl Kani.

Lonsdale wordt vaak geassocieerd met de racistische White Power-beweging. Karl Kani wordt veel gedragen door jongeren in de zogenoemde 'urban'-cultuur, liefhebbers van zwarte muziekstromingen als hiphop en r&b. Karl Kani wordt bovendien veel gedragen door asielzoekers. Lonsdale-jongeren en asielzoekers dagen elkaar in Groningen regelmatig uit.

Discotheek 2Night in Delfzijl en discotheek Danceworld in Wildervank hebben besloten om de kledingvoorschriften vanaf dit jaar strenger te hanteren. De Nederlandse licentiehouders van Karl Kani, Urban Trends in Nieuwegein, noemt het verbod discriminerend, omdat de discotheken onderscheid maken tussen personen. Volgens directeur J. van Treijen voeden de Groningse discotheken racistisch gedrag door zich op deze wijze te uiten.

Eigenaar S. van der Zweep van de discotheken ontkent dat er sprake is van discriminatie. "Elke discotheek hanteert kledingvoorschriften: als mensen in Ajax-tenue of in karatepak voor de deur staan, komen ze er ook niet in." De kleding van Karl Kani is volgens Van der Zweep 'erg opzichtig'. "Er staan grote, dominante symbolen op. Veel mensen ergeren zich daar wezenloos aan."

Koninklijke Horeca Nederland heeft geen bezwaar tegen de maatregelen, omdat de kleding bepaalt wie toegelaten wordt, en niet huidskleur, ras of geloof.

Bron (bewerkt): Trouw 12-1-2005, RTL-nieuws, Nos-nieuws 11-1-2005